

山口情報芸術センター[YCAM] 滞在制作／新作演劇公演「PARK CITY」 関連イベント

レクチャー

劇作・演出家のはなしを聞こう！「声はどこからくるの？」

講師：劇作家／演出家 松田正隆(マレビトの会)

2009年6月6日(土) 14:00～16:00 山口情報芸術センター[YCAM]スタジオA

演劇作品はどうやってできるの？

日本の演劇界をリードする劇作家から学ぶ、演劇作品の発想とその魅力。

山口情報芸術センター[YCAM]では、日本の演劇界をリードする劇作家／演出家の松田正隆を講師に、演劇の発想やその魅力について学ぶレクチャーを開催します。

このイベントは、2009年8月開催の新作演劇公演「PARK CITY (パーク・シティ)」に先立ち、演劇鑑賞をもっと身近に、親しむための機会として開催するものです。「俳優の声や言葉は誰のものなのか」、そして「その声は舞台空間でどのように表現されるのか」など、普段意識することのない興味深いテーマから、演劇作品の見どころをご紹介します。

先月、5月7日には山口大学と連携し、地元大学生に向けた「出張レクチャー」をおこない、好評を博したこのイベント。今回は、一般の方々に向けて、YCAMの活動をより深く理解していただくための機会となります。

定員に空きがあるため、当日の参加も受付しております。どうぞ、お気軽にご参加ください。

参加無料 定員：50名 対象：高校生以上

申込方法：はがき・FAX・e-mailにて、下記へお申し込みください。

〒753-0075 山口市中園町7-7 松田正隆レクチャー係

TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 e-mail: lecture@ycam.jp

ぜひこの機会に、取材や記事掲載ご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田、辰村

TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 e-mail: information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



山口大学での出張レクチャーの様相(2009年5月7日)

松田正隆(劇作家／演出家／マレビトの会)

1962年長崎県生まれ。1994年「坂の上の家」で第一回OMS戯曲賞大賞受賞。1996年「海と日傘」で岸田國士戯曲賞受賞。1997年「月の岬」で読売演劇大賞作品賞受賞。1998年「夏の砂の上」で読売文学賞受賞。青年団、文学座、演劇集団円などに作品を書き下ろしている。また、作品は韓国、中国、エジプト、アメリカ、フランスなど海外でも翻訳・上演されている。舞台戯曲のほか、黒木和雄監督作品「美しい夏キリシマ」にて映画脚本を手がけ、「紙屋悦子の青春」は原作として映画化されている。

2003年より「マレビトの会」を結成し、劇作及び演出活動を開始。マレビトの会の主な作品に「鳥式振動器官」、「パライソノート」、「アウトダフェ」、「クリプトグラフ」などがある。現在、京都造形芸術大学 舞台芸術学科客員教授。

