山口情報芸術センター［YCAM］展覧会

ムン・キョンウォン+YCAM
新作インスタレーション+研究成果展示
「プロミス・パーク ── 未来のパターンへのイマジネーション」

2015年11月28日（土）ー2016年2月14日（日）　10:00ー19:00　入場無料
山口情報芸術センター［YCAM］スタジオB、ホワイエ

未来の公園へ新たな提示── 3年に渡るプロジェクトがついに完結

山口情報芸術センター［YCAM］では、国際的に注目を集める韓国のアーティスト、ムン・キョンウォンとともに、「未来の公園」を題材に、2013年から3年間の歳月をかけて取組んできた「プロミス・パーク・プロジェクト」の新作インスタレーションと研究成果展示を公開します。

本プロジェクトでは、様々な時代、文化、人類の営みが交差する「公園」について、その成立から問いかけ、多領域の専門家とともに未来の公共空間について考察してきました。また、このように、プロミス・パーク・プロジェクトは、様々な研究者や技術者とリサーチや議論をおこなうためのプラットフォームとして捉えることもできます。

本展は、新作インスタレーションと研究成果展示の2つのパートから構成されます。新作インスタレーションでは、CGやドローン撮影などの最新の映像技術を駆使した大規模な映像作品を発表します。また、京都西陣にある株式会社細尾とのコラボレーションによって「未来の公園」としての巨大な絨毯が、会期中に生成されていきます。研究成果展示は、フィールドワークをベースとした古代から現代に至るまでの公園／庭園にまつわるリサーチの成果を公開します。ぜひこの機会にご参加ください。

上：軍艦島（2015年9月）
下：山陽無煙（2015年7月）

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ　山口情報芸術センター［YCAM］
TEL：083-901-2222　FAX：083-901-2216　メールアドレス：press@ycam.jp
〒753-0075 山口県山口市中園町7-7　http://www.ycam.jp
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

未来の都市空間における新たな公共性を考える

絨毯の打ち合わせのため、西陣織の老舗「細尾」を訪れる
（2015年10月）

2015年度は、3年間の集大成となる大規模な展覧会を開催します。本展は、多領域からの学際的なアプローチとフィールドワークをもとにした「未来の公園」をめぐる考察の数々を、新作インスタレーションと研究成果展示として公開します。

2つの新作インスタレーション

本展では、近代産業遺構などの「廃墟」をフィールドワークし、ドローンによる撮影をおこないました。その映像をもとに、巨大な絨毯のように床面に映しだされる映像インスタレーションと、会期中に生成されていく織物による「未来の公園」としての絨毯が、集積されたサウンドによるインスタレーションとともに展覧会会場に出現します。

研究成果展示

2014年より、ゲスト・リサーチャー／プロジェクトを迎え、主に山口県の周辺地域を対象に、古代から現代に至るまで、様々な時代の層が刻みこまれた石や遺構をフィールドワークで辿りました。それに加えて、ハイド・パーク（ロンドン）、セントラル・パーク（ニューヨーク）、上野公園（東京）など代表的な近代公園、また20世紀初頭にポール・オトレにより構想された世界知識都市構想「ムンダネウム」の調査を通して図像を収集してきました。これらの図像を、スライド形式の映像装置「パーク・アトラス」として公開します。このスライドショーは、プログラムによって再生の順序や、図像同士の関係性が常に変化するように制御されています。

ムン・キョンウォン

ソウル（韓国）生まれ。梨花女子大学校卒業後、カリフォルニア芸術大学にて修士号取得。文学的な時間構造を分析し、批評的にアプローチした映像やインスタレーションなど、さまざまなメディアを通して作品を発表。ソウルスクエアのメディアキャンバスなど、パブリックアートプロジェクトでのインスタレーション展示もおこっている。主なグループ展に、ドクメンタ13（2012）、光州ビエンナーレ（2012）、シンガポールビエンナーレ（2013）、ホームワーク6（2013）、福岡トリエンナーレ（2014）、深圳インデペンデントアニメーションビエンナーレ（2014）、リール3000フェスティバル（2015）がある。近年は、ソーシャルプラットフォームを創造することを目的とした、チョン・ジュンホとのコラボレーションプロジェクト「News From Nowhere」に注力し、2015年にスイスのミグロス現代美術館、2013年にシカゴアートインスティテュート内のサリバンギャラリーでの展示をおこなった。2015年ベネチアビエンナーレ韓国館代表作家。www.newsfromnowhere.kr

山口情報芸術センター［YCAM］

展示スペース、劇場、ミニシアター、市立図書館を併設する山口市の複合文化施設。国内外からアーティストを招聘し、長期的な滞在制作を経て、委嘱作品の制作・発表をおこなっている。YCAM で制作をおこなった作品は国際的に高い評価を受け、海外を巡回している。アート、科学、情報技術の領域を横断したクリエーションが特徴で、技術的な専門家が所属する研究開発チーム YCAM InterLab が作品制作を技術的にサポートしている。また制作過程で開発した技術をオープンソースとして公開するなど、開発技術の普及活動やメディア教育コンテンツの開発にも力を入れている。

廃墟からの発想──過去からの記憶を運ぶ「未来の公園」

山口市桂ヶ谷貯水池での撮影風景
（2015年9月）

「プロミス・パーク」は、我々が抱く一般的な公園とはやや異なる「休息」と「平穏」を提示します。一般的な公園は、新しく造られる過程で、場所の歴史や記憶を消し去ってしまいますが、プロミス・パークは、断片的に、そして各地に散在する廃墟の上に造られます。廃墟は人類の試行錯誤の証であり、そこには人類の歴史や場所の記憶が埋め込まれています。この新しい公園は、社会構造が崩壊し、再建される中で、自然、人類、都市や共同体の共生の可能性を探求し、本質的な公共性の意味を可視化します。そして、場所の歴史や記憶からの気付きや、ユートピアのような人々が切望する世界への問いかけを育むとともに、休息や平穏の本来の意味を再定義するための、新たな始まりに向けたプラットフォームとも言えるでしょう。

──ムン・キョンウォン

本年は、特に山口県、および九州地方に残る近代化産業遺構（廃墟）に注目し、フィールドワークとドローン撮影でのアーカイヴをおこなってきました。これまでに、大正期に建設され上水道の取水施設として利用された桂ケ谷貯水池（山口市）や明治時代から昭和時代にかけ海底炭鉱によって栄えた軍艦島（長崎市）などの撮影をおこないました。ある時代において、その地域に根付いていた産業の姿を伝える遺物や遺跡を通じて、その空間がもつ歴史の記憶から「未来の公園」について考察します。

開催概要

ムン・キョンウォン+YCAM
新作インスタレーション+研究成果展示
「プロミス・パーク――
未来のパターンへのイマジネーション」

2015年11月28日（土）ー2016年2月14日（日）
10:00 ー19:00　入場無料
休館日：火曜（祝日の場合は翌日）、12月29日ー1月3日
山口情報芸術センター［YCAM］スタジオB、ホワイエ

パーク・アトラス・ディレクション：原 瑠璃彦（日本庭園／東京大学大学院博士課程在籍）
リサーチ協力：木下 剛（造園学／千葉大学大学院准教授）、近藤亮介（美学芸術学・風景史／東京大学大学院博士課程在籍）、山内朋樹（美学・庭園史／兵庫県立大学客員研究員, 庭師）

テクニカル・アドバイザー：城 一裕（芸術工学／情報科学芸術大学院大学講師）
ヴィジュアル・プログラミング：古館 健、神田 竜、白木 良
サウンド・プログラミング：濵 哲史
ヴィジュアル・エフェクト：アリス FX
サウンド・デザイン：ダルパラン

スペシャル・コラボレーション：株式会社細尾

企画制作：井高久美子（YCAM）
企画監修：阿部一直（YCAM）

特設ウェサイト：
http://promise-park.ycam.jp

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団
後援：駐日韓国大使館 韓国文化院、山口市教育委員会
助成：平成27年度　文化庁　文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
制作協力：株式会社細尾、株式会社たけとら
協力：西日本新聞メディアラボ
撮影協力：宇部興産株式会社、宇部サンド工業株式会社、JX日鉱日石エコマネジメント株式会社、長崎市、山口市上下水道局、やまよ商事株式会社
共同開発：YCAM InterLab
企画制作：山口情報芸術センター［YCAM］

関連イベント

ギャラリーツアー
ファシリテーターと共に作品を体験しながら、鑑賞のポイントを発見し、参加者同士でディスカッションするギャラリーツアーです。

日時：会期中 毎週土曜日
各回14時から
※11月28日、12月12日、12月26日は除く

関連展示

千年村プロジェクト
「屋垂れの村――山口市鋳銭司地区和西集落における詳細調査報告」

2015年11月14日（土）ー2016年2月14日（日）10:00 ー20:00
山口情報芸術センター［YCAM］インフォメーションスペース

千年に渡り営みが継続してきた集落を、建築史、民俗学など多領域の視点から調査をおこなっている千年村プロジェクト。
本年の2月と7月に、YCAMと共同で実施した、山口市鋳銭司地区和西集落での詳細調査の成果を、映像、模型などで公開します。