

山口情報芸術センター [YCAM] 展覧会

sound tectonics installation #7

1729 + SUGAI KEN 新作インスタレーション

気象を失う

2023年10月22日(日)～2024年3月31日(日) 10:00～20:00

山口情報芸術センター [YCAM] 中庭

## 音声と電子音による目視出来ない作庭

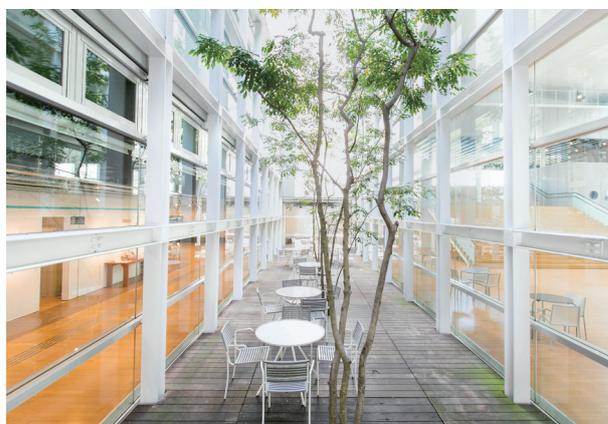
### 選曲家と電子音楽家の共同制作

山口情報芸術センター [YCAM] では、館内の中庭でサウンドインスタレーション作品を展示する展覧会シリーズ「sound tectonics installation(サウンド・テクトニクス・インスタレーション)」の第7弾として、DJの1729と、音楽家のSUGAI KENの新作「気象を失う」を発表します。

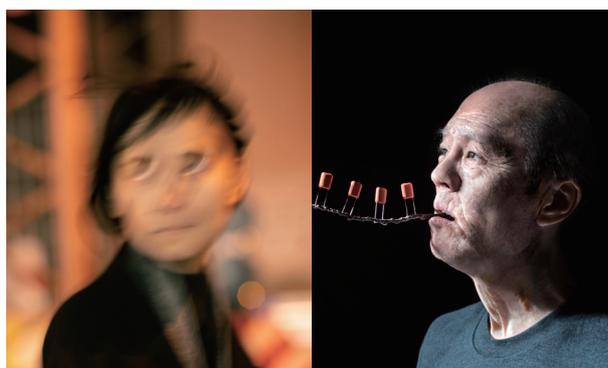
1729は、DJとしてクラブシーンで活躍する一方で、近年は現代音楽のコンサートにも参加するなど活動の幅を広げています。またSUGAI KENは、電子音のみで鳥や虫の音を再現させるほか、日本の俚伝(伝承)を基軸とした作品を発表し、海外へ招聘されるなど幅広い活動を行っています。

今回発表する作品は、YCAMの館内にある中庭を会場とした新作のサウンドインスタレーションです。根源的なものの作用による形象=気象をモチーフとしたサウンドが縦横無尽に展開していきます。

会場となる中庭は、ホワイエに面し、ガラスの吹き抜けが心地よい佇まいが特徴の空間です。足下のサウンドシステムからわき出てくるような聴覚体験を活用した新たな聴取体験をぜひお楽しみください。



会場となる中庭 (撮影: 勝村祐紀)



1729 (左) と SUGAI KEN (右)

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

[お問い合わせ]

山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課

〒753-0075 山口県山口市巾着町7-7

TEL: 083-901-2222 メールアドレス: [press@ycam.jp](mailto:press@ycam.jp) ウェブサイト: [www.ycam.jp](http://www.ycam.jp)

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## アーティストからのコメント

江戸時代中期に北村援琴(きたむら・えんきん)によって書かれ、広く普及した作庭書「築山庭造伝」のなかに「景観を面白く写そうと様々な模様を巧みにしすぎれば氣象を失い、外観の形状が定まらず、かえって卑俗の形状になる事が多い」という趣旨の一節があります。今回の展示作品はここからタイトルを取りました。雨や風などの大気の状態を指す言葉として使用される一般的な意味での「氣象」ではなく、ここで言われているのは根源的なものの作用による形象としての「氣象」であり、時間や歴史の推移を含む、つねに汲み尽くせない万象に向けられた思慮であるように思います。それを失うとはどういうことなのか。

## プロフィール

## 1729

7 × 13 × 19 = 1729。2016年にBlack Smoker RecordsよりミックスCD「光速と弾炎」をリリース。

## SUGAI KEN

日本の夜を彷彿とさせる独特なスタイルを軸に、国内の様々な俚伝をギミカルに電化させるトラックメイカー。

2017年作「不浮不埋 UkabazUmomezU」が国際的な評価(Pitchfork等)を獲得。日本屈指のレーベル〈EM Records〉からの作品「如の夜庭 Garden in the Night (An Electronic Re-creation)」により世界中のコアリスナーに認知され、LOS APSON?の年間チャートでは度々作品がランクインし、Fabriclive (UK) への楽曲提供も行った。DisclosureのBoiler RoomでのDJ set(2020年)にて楽曲が使用されるなど、世界中のwebラジオで楽曲が使用されており、Solid Steel (Ninjatune) シリーズにおいてはRob Boothを唸らせる奇特なDJ mixを提供。2018年EUツアーでは、Cafe OTO (UK) 公演がsold outになる等、注目度の高さをうかがわせ、全13公演(6ヶ国)にてその独自性を遺憾なく発揮。翌年のEUツアーもBerghainを皮切りに、Tim Heckerとの2マン公演など、7ヶ国に渡って全9公演を行った。なお、3年ぶりの招聘を受け、今春にEUツアーを行った。

現在、国内外からの依頼多数により複数のリリースを控えている。

個人の活動と並行し、日本国内のコアな郷土芸能アーカイヴプロジェクトに複数携わる他、草加健康センターやPOLAの音源制作にも携わる等、亜種な活動を兀兀と継続中。

印象的なそのアーティスト写真は、本人が重要視する「糞し」という日本の感覚に沿って自身を老人化させたモノ。

<https://linktr.ee/SUGAIKEN>

## 開催概要

## sound tectonics installation #7 / 1729 + SUGAI KEN 新作インスタレーション

## 氣象を失う

2023年10月22日(日)～2024年3月31日(日) 10:00～20:00

山口情報芸術センター [YCAM] 中庭 入場無料

休館日：火曜、年末年始(12月29日～1月3日)、臨時休館日(2024年2月28日～3月7日)

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市教育委員会

助成：令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

技術協力：YCAM InterLab

企画制作：山口情報芸術センター [YCAM]